Zaproszenie
do udziału w szkolnym projekcie
„Rozumiemy język poezji"

Regulamin udziału w projekcie:

1. Organizator: Szkoła Podstawowa w Woli Młockiej
2. Cele:
   - zachęcenie uczniów do czytania i analizy wierszy
   - motywowanie do nauki języka obcego, tutaj – angielskiego
   - rozwijanie zdolności recytatorskich i interpretacyjnych oraz mobilizowanie uczniów do samodzielnej pracy
   - upowszechnianie kultury żywego słowa
   - integracja międzyklasowa
3. Zasady uczestnictwa:
   - w projekcie uczestniczą wszyscy chętni uczniowie szkoły i szkoły filialnej; indywidualnie lub/i jako zespół
   - zespół tworzą osoby z klasy lub z różnych klas
   - utworzone zespoły powinny wymyślić swoją nazwę
   - do 14.03.2017r. wychowawcy klas proszeni są o podanie informacji o uczestnikach projektu (osoba/zespół, rodzaj konkursu, tytuł wybranego wiersza)
   - jedna osoba może wziąć udział w więcej niż jednym konkursie/prezentacji.
   - wszyscy uczniowie szkoły mogą wziąć udział w konkursie recytatorskim **„Mam coś do powiedzenia"**
   - dodatkowo uczniowie klas III i młodsi biorą udział w konkursie plastycznym **„Wiersz bez słów"**
   - dodatkowo uczniowie klas IV-VI biorą udział w konkursie znajomości wybranych wierszy **„Wiem, co w wierszach piszczy"**
4. Szczegóły dotyczące udziału w poszczególnych konkursach projektu:
   - **„Mam coś do powiedzenia"**
     Uczeń lub grupa uczniów recytuje wybrany z puli wierszy utwór (w wersji polskiej, angielskiej lub w obu wersjach językowych). Podczas prezentacji zaleca się korzystanie ze środków artystycznych (mimika, gesty, ruch, strój, rekwizyty). Ocenione zostaną takie elementy, jak: wybór wersji językowej (wersja polska lub angielska 1 punkt; wersja polska oraz angielska 2 punkty), opanowanie utworu, interpretacja, poprawność wymowy, ogólne wrażenie artystyczne.
   - **„Wiersz bez słów"**
     Uczniowie najmłodszych klas wykonują pracę plastyczną, która jest wariacją na temat wybranego z puli wierszy utworu. Praca może być wykonana dowolną techniką i mieć formę plakatu, rysunku, malowidła, planszy, itp.

Docenione zostanie wykorzystanie innych materiałów niż kredki. Oceniane będą takie elementy, jak: zgodność z tematem, pomysłowość, staranność. Podpisane prace należy składać do 14.03.2017 r. do pokoju nauczycielskiego.

- **„Wiem, co w wierszach piszczy"**
  Uczniowie klas IV-VI biorą udział w teście wielokrotnego wyboru ze znajomości treści wybranych wierszy oraz sylwetek ich autorów. Zaleca się szczegółowe opracowanie wierszy w wersji polskiej i angielskiej oraz zapoznanie się z życiorysem wybranych poetów. Materiały dodatkowe oraz przykładowe pytania zostaną odpowiednio wcześniej przekazane uczestnikom.

Wybrane przez organizatora utwory:
Julian Tuwim: Abecadło (The Alphabet), Okulary (Glasses)
Jan Brzechwa: Tańcowała igła z nitką (Thread and Needle Spun a Waltz), Rzepa i miód (Turnip and Honey), Chrząszcz (Beetle)
Ignacy Krasicki: Bryła lodu i kryształ (The block of ice and the crystal), Wstęp do bajek (Preface to the fables)

KARTA OCENY UCZESTNIKÓW (prezentacja wierszy)

Data: …….
Imię i nazwisko członka jury:……..
Skala: 0 – 2 pkt.
Max 10 punktów

Imię i nazwisko uczestnika/grupy	Opanowanie utworu	Interpretacja	Poprawność wymowy	Ogólne wrażenie artystyczne	Wersja p lub a (1) p oraz a (2)	Suma punktów

KARTA OCENY UCZESTNIKÓW (praca plastyczna)

Data: …….
Imię i nazwisko członka jury:……..
Skala: 0 – 5 pkt.
Max 15 punktów

Imię i nazwisko uczestnika/grupy	Zgodność z tematem	Pomysłowość i dobór materiałów	Staranność	Suma punktów

KARTA OCENY UCZESTNIKÓW (test)

Data: …….
Imię i nazwisko członka jury:……..
Skala: wygrywa uczestnik z największą ilością punktów
Poprawna odpowiedź 1 pkt, błędna odpowiedź -0,5 pkt; brak odpowiedzi 0 pkt

Imię i nazwisko uczestnika/grupy	**Iloczyn punktowy poprawnych odpowiedzi**	**Iloczyn punktowy błędnych odpowiedzi**	**Suma punktów**